Ieo edicions...

pichòtas novèlas del front

Julhet de 2011 : la letra d'informacion trimestriala

Literatura
une nouvelle collection
Classics occitans

Cette nouvelle collection est née d'une nécessité : redonner à un large public les grands textes de la littérature d'òc qui ne se trouvent plus que dans les bibliothèques. Depuis quelques années, il est devenu difficile pour les enseignants, pour les étudiants, ou pour tout autre public, de trouver des oeuvres majeures de la littérature occitane. La liste des artisans "disparus" de la littérature est longue ; aujourd'hui les occasions de les lire sont rares et – en dehors des anthologies – il est presque impossible de pouvoir confronter les poèmes de Jean-Henri Fabre, de Clovis Hugues ou les romans de Valère Bernard.

Nous avons souhaité que l'élégance de la collection soit soutenue par la sobriété de l'édition. Ici, vous ne trouverez pas une édition scientifique. Très peu de notes, un lexique si cela est utile et toujours une introduction écrite par un spécialiste ainsi que biographie et bibliographie de l'auteur pour, qui sait, prolonger le goût de la lecture. La présente édition s'appuie sur l'édition originale et la langue de l'auteur est conservée. Tel est le propos de la nouvelle collection Classics occitans.

Jean Thomas

Une sortie
attendue

Lo Libre dels ausèls
Antonin Perbosc

Une ribambelle de chants, poèmes, contes où l'oiseau est au centre de l'univers. Vous retrouverez le loriot, le chardonneret, ou des oiseaux moins connus comme le torcol. Des poèmes qui sonnent comme un souffle de vie, des chants de joie. Une poésie légère et fraiche d'un temps où les poètes chantaient leur lien à la nature.

Les deux livres des oiseaux "comme toutes les autres pièces éparpillées dans son oeuvre, sont les récits d'une initiation à l'écriture qui n'aurait pu être possible sans l'écoute du monde que seule la médiation de l'oiseau rend possible." Ce recueil nous renvoie à "la recherche patiente de ce lien premier où le monde cosmique se confond avec celui des mots occitans, ces mots que Perbosc, tout au long de son existence, s'est efforcé de sauver de l'oubli. "

Philippe Gardy

Cette édition est suivie d'un lexique des noms d'oiseaux établi par Pierre Thouy. La préface a été écrite par Philippe Gardy. La biographie ainsi que la bibliographie sont de Josiane Bru, ethnologue, qui a mené un véritable travail de fond sur l'oeuvre de Perbosc.

Édition cousue sur papier Cyclus
224 p. 14 x 24 cm. 21 € -
occitan *languedocien*

Agenda
Estivada - Rodés -
27. 31 juillet

Les éditions de l'ieo seront présentes de 11 heures à 21 heures, à l'Espace Literatura - hall de la CCI - Bourran

Vendredi 29 juillet - 17 heures
" Viatge al país d'Antonin Perbosc "

Antonin Perbosc fut poète, ethnographe, pédagogue mais aussi un des rénovateurs de la langue occitane. Ses écritures riches et variées se marient à ses différentes oeuvres...

Un débat animé par Jean Eygun, éditeur pour Letras d'Òc avec Josiane Bru qui a mené un travail sur l'oeuvre de Perbosc, Philippe Gardy, préfacier du *Libre dels ausèls*, Jordi Blanc, éditeur de la *Correspondance Perbosc/Paulin*.

Pour commander
par téléphone à ideco : **05 63 75 22 26**
site de vente en ligne : **www.ideco-dif.com**

Pour tout renseignement, vous pouvez nous joindre
du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17 heures

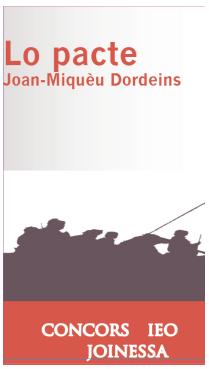
Ieo edicions

Literatura joinessa
A l'honneur : les livres primés par l'ieo

Cronicas pacolinas.
Magali Bizot-Dargent

« Arrestatz vos ! è !
Arrestatz vos, siáu aquí ! E mèrda ! Encara un còp ai mancat lo carri ! Aqueu saligòt de menaire, siáu segura que m'a vista ! L'a fach a bèl esprèssi de me laissar qui, abandonada en riba de rota, luench de tot, dins la freg ! »
Le journal de vie d'une jeune ado qui pleure, rit, aime, fait la tête, souffre, mais surtout se rebelle, se révolte et porte crânement ses douze ans.
Des petites chroniques qui toucheront les jeunes et feront rire les autres !
A lire sans modération.
Cronicas pacolinas a obtenu le premier prix du concours de littérature jeunesse de l'ieo.

Lo pacte.
Joan-Miquèu Dordeins



Une attaque d'hommes à casque, la vie de Garmon chavire, orphelin il sera enrôlé dans l'armée du seigneur de Lamothe pour honorer le pacte... Une aventure au temps des chevaliers où les princesses et les seigneurs se dévoilent au cours de l'intrigue.
Ce livre d'aventure aux accents du Moyen-Age s'adresse aux ados mais aussi aux moins jeunes qui voudraient être dépaysés !
Lo pacte a obtenu le deuxième prix du concours de littérature jeunesse de l'ieo.

Illustration de couverture : **Jeff-Ox'ivent**
Recueil jeunesse
102 p. 10,5 x 18,5 cm. 8 € - occitan *languedocien*

Recueil jeunesse
144 p. 10,5 x 18,5 cm. 8 € - occitan *gascon*

Lectures - dédicaces jeunesse
Estivada - Rodés - 27. 31 juillet
Les éditions de l'ieo seront présentes
de 11 heures à 21 heures,
à l'Espace Literatura - hall de la CCI - Bourran

Venez nombreux, lecteurs de tout âge écouter les auteurs primés par l'ieo vous lire des extraits de leurs oeuvres qu'ils dédicaceront ensuite.

« Dédicace du Pacte » par Joan-Miquèu Dordeins
« Dédicace de Cronicas pacolinas » par Magali Bizot-Dargent

Venez retrouver les livres des auteurs présents - stand ieo edicions
Sur notre stand, les oeuvres des auteurs qui interviendront au coeur de l'espace Literatura :

Sarà Laurens
Sus lo viu, A Tots n°188, recueil de nouvelles
Michèu Chapduelh
La Segonda luna, A Tots n°59, roman – 104 p. 5,5 €
De temps en temps, A Tots n°65, roman – 112 p. 5,5 €
Grizzly-John, A Tots n°134, roman – 158 p. 13,5 €
Un temps per viure, Messatges, poésie – 112 p. 10,7 €
Sèrgi Javaloyes
Trangas e tempèstas, A Tots n°171, roman – 12,5 €. 120 p.

**** illustrations : peinture à l'huile de Sylvie Hébrard***